

KREUZKIRCHE KÖNIGS WUSTERHAUSEN



ORGELSOMMER 2017



Liebe Freunde der Orgelmusik,

seit nunmehr sieben Jahren verzaubert die Orgel der Kreuzkirche Königs Wusterhausen ihre Zuhörer und ist im Musikleben der Stadt und ihrer Region eine feste Größe. Die Orgel der Kreuzkirche wurde von der Firma Ahrend aus Leer/Loga im Jahr 2010 eingeweiht. Hinter dem aus dem Jahre 1706 erhaltenen Prospekt wurde eine Orgel im norddeutschen barocken Stil errichtet. Mit diesem Instrument ist der international sehr geschätzten Orgelbaufirma Ahrend ein Kunstwerk in Orgelbau und Intonationskunst gelungen.

Im ORGELSOMMER 2017 erleben Sie die Königin der Instrumente in ihrer ganzen klanglichen Vielfalt als Soloinstrument und auch in den seltenen Klangkombinationen von Barockharfe und Orgel, sowie Violoncello und Orgel.

So spielen die weltweit sehr gefragten Künstler Prof. Wolfgang Zerer und Prof. Dr. Klaus Eichhorn Musik aus der Zeit des Früh- und Hochbarock. Klaus Eichhorn war als Orgelsachverständiger maßgeblich am Neubau der Orgel in der Kreuzkirche beteiligt. Immer wieder beeindruckend Improvisationskonzerte die Besucher des Orgelsommers. Dirk Elsemann improvisiert Musik im Stile von Barock und Romantik.

Die Kirchengemeinde freut sich sehr, für weitere Konzerte des ORGELSOMMER 2017 die italienische Harfenistin Loredana Gintoli, den in Kalifornien geborenen Cembalisten und Organisten Mark Nordstrand und den Königs Wusterhausener Cellisten Alexander Koderisch gewonnen zu haben.

Zu allen Konzerten heißen wir Sie herzlich willkommen.

Ihre Kantordin

April

Kreuzkirche Königs Wusterhausen Freitag, 14. April 2017, 15:00 Uhr Orgelmusik zum Karfreitag

Meditation und Musik

Orgel- und Chormusik von Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, Bernardo Storace, Leonard Lechner, Antonio Lotti u.a.

Dazu werden Texte zur Passionszeit gelesen.

**Astrid Kuhna (Texte),
Christiane Scheetz (Orgel)
Kammerchor der evangelischen
Kirchengemeinde
Königs Wusterhausen**

Eintritt: frei

Für alle, die regelmäßig unsere Orgelkonzerte besuchen möchten, bieten wir eine ABO-Karte zum Preis von 22,00 € an.

Vorverkauf: Regionalküsterei KW, Schloßplatz 5
Musikladen Brusgatis KW, Bahnhofstr.

Orgelbaufirma Ahrend, Leer/Loga Baujahr 2009/2010

Orgeldisposition

Hauptwerk	Oberwerk	Pedal
Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'	Subbass 16'
Gedackt 8'	Spitzgedackt 4'	Octavbass 8'
Octave 4'	Waldflöte 2'	Octavbass 4'
Flöte 4'	Quinte 11/3	Posaunenbass 16'
Octave 2'	Sesquialtera II	Trompetenbass 8'
Cornett III	Dulcian 8'	
Mixtur IV		
Trompete	Manualekoppel	Zimbelstern
	Pedalekoppel	Nachtigall
	Tremulant	

Mai

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Freitag, 19. Mai 2017, 19:30 Uhr
Orgelsommer 2017

Musik für Barockharfe und Orgel

Girolamo Frescobaldi, Andrea und Giovanni Gabrieli, Felice Sanchez, Bernardo Pasquini u.a.

Loreanda Gintoli (Harfe)



Mark Nordstrand (Orgel)

Eintritt: 7,50 €, ermäßigt: 4,00 €

Loredana Gintoli:

- Studium der modernen Harfe in Mailand und Freiburg
- 1994 schloss sie als erste Italienerin den Studiengang Barockharfe an der Civica Scuola di Musica in Mailand ab.
- konzertiert mit dem Sinfonieorchester Basel, Les Musiciens de Louvres, der Akademie für Alte Musik und der Lautten Compagnie Berlin
- Dozentin für Barockharfe in Verona und Palermo

Mark Nordstrand:

- geboren in Kalifornien, lebt seit 1974 in Berlin
- studierte Cembalo und Countertenor an der Universität der Künste Berlin
- Aufbaustudium bei Nikolaus Haroncourt, Ton Koopmann, Gustav Leonard und Renè Jacobs
- konzertiert als Cembalist und Countertenor mit der Lautten Compagnie Berlin, der Akademie für Alte Musik, Musica Fiata Köln und an den Opernhäusern in Berlin, London, Bayreuth u.a.

Juni

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Freitag, 23. Juni 2017, 19:30 Uhr
Orgelsommer 2017

Orgelkonzert

J.S. Bach, Georg Muffat, D. Buxtehude

Orgel:

Prof. Wolfgang Zerer

Eintritt: 7,50 €, ermäßigt: 4,00 €



Zu diesem Konzert begrüßen wir ebenfalls die Teilnehmer der Schlossführung, die unter dem Thema „Friedrich Wilhelm I. – Amtmann und Diener Gottes“ stattfindet. Beginnt im Schloss Königs Wusterhausen um 17:30 Uhr mit einer Schlossführung, anschließend Sekt im Foyer des Schlosses und wird beendet mit der Teilnahme am Orgelkonzert in der Kreuzkirche.

Anmeldung:
Tel.: 03375.211 70-0, E-Mail: schloss-koenigswusterhausen@spsg.de
Eintritt für alle Programmpunkte: 17,00 €

Wolfgang Zerer, geboren 1961 in Passau, erhielt seinen ersten Orgelunterricht vom Passauer Domorganisten Walther Schuster.

Ab 1980 studierte er in Wien (Orgel bei Michael Radulescu, Cembalo bei Gordon Murray, Dirigieren bei Karl Österreicher) Weitere Studien führten ihn nach Amsterdam (Cembalo bei Ton Koopman) und nach Stuttgart (Kirchenmusik, Orgel bei Ludger Lohmann).

Er war Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe (u.a. in Brügge und Innsbruck).

Nach Lehraufträgen in Stuttgart und Wien erhielt er 1989 eine Professur für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Seit 1995 ist er als Gastdozent am Prins Claus Conservatorium Groningen / Niederlande tätig.

Seit Oktober 2006 ist er Dozent für Orgel an der Schola Cantorum in Basel / Schweiz.

Konzerte, Kurse, Jurytätigkeit und Aufnahmen führten ihn in die meisten Länder Europas, nach Israel, Nord- und Südamerika, Japan, China und Südkorea.

Juli

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Freitag, 28. Juli 2017, 19:30 Uhr

Orgelsommer 2017



Improvisationskonzert Orgel: Dirk Elsemann

Eintritt: 7,50 €, ermäßigt: 4,00 €

Zu diesem Konzert begrüßen wir ebenfalls die Teilnehmer der Schlossführung, die unter dem Thema „Friedrich Wilhelm I. – Amtmann und Diener Gottes“ stattfindet. Beginnt im Schloss Königs Wusterhausen um 17:30 Uhr mit einer Schlossführung, anschließend Sekt im Foyer des Schlosses und wird beendet mit der Teilnahme am Orgelkonzert in der Kreuzkirche.

Anmeldung:
Tel.: 03375.211 70-0, E-Mail: schloss-koenigswusterhausen@spsg.de
Eintritt für alle Programmpunkte: 17,00 €

Dirk Elsemann:

- 1977 erster Orgelunterricht im Alter von 7 Jahren bei Alfred Heinzel Bocholt
- 1994 erster Preisträger im Fach Orgelimprovisation bei Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“
- Meisterkurse für Orgelimprovisation u.a. bei Jon Lankvik/Oslo, Jan Raas/Utrecht, Daniel Roth/Paris und Wolfgang Seifen/Kevelaar
- 1997-2004 Studium an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf und der UdK Berlin bei Leo van Doeselaar, Paolo Crivellaro, Wolfgang Seifen und Uwe Gronostay
- Preisträger vieler Wettbewerbe im Fach Orgelimprovisation und künstlerisches Orgelspiel
- Stipendiat im der Begabtenförderung der Alfred-Sitthard-Stiftung
- seit 2001 Kirchenmusiker an der kath. Heilig-Kreuz-Kirche in Berlin-Wilmersdorf
- künstlerischer Berater des Musikverlages Jubal
- seit 2016 Dozent für Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik Theater und Medien in Hannover
- europaweite Konzerttätigkeit, CD- und Rundfunkaufnahmen (www.dirkelsemann.de)

August

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Freitag, 25. August 2017, 19:30 Uhr

Orgelsommer 2017

Orgelkonzert

Nordeutsche Choralfantasien zu Lutherliedern
Michael Praetorius, Heinrich Scheidemann, Franz Tunder,
Dietrich Buxtehude u.a.



Orgel: Prof. Dr. Klaus Eichhorn

Eintritt: 7,50 €, ermäßigt: 4,00 €

Klaus Eichhorn:

- geboren 1944, studierte Kirchenmusik und Cembalo an der Musikhochschule in Berlin
- ausgewiesener Spezialist für Alte Musik, insbesondere der Alten Orgelmusik und ihrer Aufführungspraxis auf historischen Instrumenten
- 1972-1981 Lehrbeauftragter beim Staats- und Domchor Berlin
- 1981 baute er sein eigenes Vocalensemble Capella Cantorum mit Knaben und Männerstimmen aus
- als Leiter dieser Gruppe wie auch als Gast bei vielen Ensembles wie Concerto Palatino Bologna, Musica Fiata Köln und Fiori Musicali Bremen
- wirkte bei zahlreichen Konzerten und Aufnahmen mit.
- er ist als Organist, Continuospieler international gefragt
- Professor für Orgel und Continuo an der Hochschule der Künste in Bremen
- seit 2005 als Orgelsachverständiger für die Evangelische Landeskirche Berlin-Brandenburg und schlesische Oberlausitz tätig
- Klaus Eichhorn war als Orgelsachverständiger auch maßgeblich am Neubau der Ahrend-Orgel in der Kreuzkirche Königs Wusterhausen beteiligt (www.capellacantorum.de)

September

Freitag, 22. September 2017, 19:30 Uhr

Orgelsommer 2017

Musik für Violoncello und Orgel

von Willem de Fesch, Benedetto Marcello,
Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel,

Violoncello: Alexander Koderisch Orgel: Christiane Scheetz



Eintritt: 7,50 €, ermäßigt: 4,00 €

Alexander Koderisch:

- gebürtiger Berliner, erhielt mit 7 Jahren ersten Cello-unterricht
- 1985-1992 Studium bei Gerhard Herwig (Violoncello) und Prof. Eberhard Feltz (Kammermusik) an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin
- Er ist freischaffend als Musiker und Dirigent in verschiedenen Kammermusikensembles, Barock- und Sinfonieorchestern u.a. im Quatour Voltaire tätig

Christiane Scheetz:

- studierte an der Hochschule für Kirchenmusik in Görlitz
- Kirchenmusikerin in Görlitz, später Mittenwalde, seit 1995
- Kantorin in Königs Wusterhausen
- Künstlerische Leitung der Konzertreihen „Orgelsommer auf der Ahrend-Orgel“ und Musiksommer in Dorfkirchen“
- Mitwirkung bei Konzerten als Organistin, Cembalistin und Chorleiterin sowie bei Kulturveranstaltungen der Stadt Königs Wusterhausen

Oktober

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Freitag, 13. Oktober 2017, 16:00 Uhr

Orgelmusik für Kinder

Immer Ärger mit Martin Luther

Musik: Christiane Michel-Ostertun
Text: Eva Martin-Schneider



Martin Luthers Vita vom vorbildlichen Mönch zum theologischen Urheber der Reformation und nachfolgend Vogelfreien, vom Junker Jörg zum Familienvater- ist höchst spannender Stoff auch für moderne Kinder, den Christiane Miches-Ostertun in einer musikalisch klangvollen Kombination aus spätmittelalterlichen/frühbarocken Abschnitten, dem Lutherchoral „Ein feste Burg“ und ganz modernen Klängen für die Orgel aufbereitet hat.

Luthers Leben war aufregend! Die Entwicklung vom vorbildlichen Mönch zum Vogelfreien, vom Junker zum Familienvater beeindruckt auch moderne Kinder. Nebenbei hören sie von der Erfindung des Buchdruckes und der Einführung der Schulpflicht, lernen Begriffe wie Reliquie, Ablass, und Bulle und können sich durch Vorlesen, Miterzählen oder Zwischengespräche an der Geschichte beteiligen.

Sprecher: Julia Neudecker und Ute Henschel

Orgel: Christiane Scheetz

Eintritt: frei

Hinweis:

* Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt.

Ermäßigungen erhalten Schüler ab 12 Jahre; Schwerbeschädigte, Arbeitslose und Sozialhilfeempfänger

Wenn Sie bei einem der Konzerte gefallen an unserer Ahrend-Orgel gefunden haben oder sich vielleicht schon vorher einen Eindruck über den Klang verschaffen wollen, so finden Sie dies auf einer CD mit Aufnahmen der Orgel, die anlässlich der Orgelwoche 2010 entstanden ist. Alle wichtigen Informationen zur Orgel finden Sie außerdem in der Festschrift, die zur Orgelweihe herausgegeben wurde. Beides können Sie zu den Gottesdiensten, den Konzerten oder in unserem Kirchenbüro erwerben oder Sie fordern die CD und Orgelfestschrift mit einer E-Mail über info@kirchenmusik-kw.de.

Impressum:
Herausgeber
Ev. Kirchengemeinde Königs Wusterhausen
Schloßplatz 5; 15711 Königs Wusterhausen
03375/258620 (Tel.) 03375/258612 (Fax)

Weitere Informationen zu den Künstlern; Änderungen; weitere Konzerte und aktuelle Infos: www.kirchenmusik-kw.de

Gestaltung: Norbert Stark

(Änderungen vorbehalten)